

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、古谷さん、高木さん

マジシャンズ ムツアイ 活動報告（自主練習会） 28-1

2016年 6月4活動報告(自主練習会)

1. 出席者： 6月4日（土）児安、堀口、田中哉巖、但馬、西、小野、諸節、高橋、古谷、高木

2. 会場・活動時間：六会公民館 第1談話室 19:00～21:00

3. 活動報告（敬称略で記載します）

3.1 会長からの報告

- ・六会公民館団体登録の会長の変更届を提出済み。
- ・ふるさとまつりへの参加書類提出済み、日程は10月15日（土）、16日（日）
まだ、詳細は未定、会議への出席は、児安、企画は、高木で進めていく。
- ・小林先生の、レクチャーの内容は1週間前に連絡が来るので、準備が大変と思いますが
宜しく、また講習会の時に演技を先生に披露して完了として行きたい。

3.2 依頼イベントの報告

- ・結果は、HPのイベント参照ください。

3.3 5月度講習会の復習

①「残り物には福がある」

- ・先生に披露して完了とする。

演者 児安、高木

②「紙幣になる白紙」

- ・先生に披露して完了とする。

演者 児安、高橋

③ロープ&シルク

- ・先生に披露して完了とする。

演者 西、児安

上記 演者の方以外でも当日演技可能。

3.4 その他

(1) 但馬さんからの紹介

①ロープマジック（スピリット百瀬）のレクチャー本、内容の紹介

- ・資料コピーして配布する（会費充当）

②フラワーハンカチ、袖花の演技

- ・フラワーハンカチ、袖花の演技の披露。

- ・フラワーハンカチは、ミニコンベンションの時に購入可能、もし売り切れの場合は申し込んで後日配送となる。

(2) 田中さんのレクチャー

①ロープ&リング

- ・自主研究会での継続

②ハンクボールの実演

- ・ハンクボールを使用したマジックの実演、購入予定なのでもし希望者がいれば一緒に申し込むので田中さんに連絡。

③その他 マジックのレクチャー

- ・マジックの講習会を行っている、予定は次の通り、希望者は遠慮なく参加ください。

テーマ：シルク、サムチップ等

日程：6月12日（10：00－12：00）、7月9日（10：00－12：00）

場所：湘南台地区センター

以上

(記)高橋

(1) 基本講座

マジックのポイントについて田中さんよりレクチャー

① ポイント

マジシャンの満足度とお客の反応は違うことを考慮して演技を考える

② 演技での留意点

- ・演技の手の位置は、自分の前に平面があり、その平面の位置に手を保つ（後ろに引きすぎない）左右を向いてもその平面に沿って手の位置を保つ
- ・テーブルの後ろに立たない、極力前は何もないように
- ・不思議な現象が出た時に止まる一拍手のタイミング
- ・視線は、手元で作業しているときは手元、客に見てもらいたい場所に視線を置く
- ・立ち位置

正面の時は、両足並行か、片足を踵に着ける

横向きの時も重心を均等に 手が後ろに引かないように

(2) 個別演技とそのポイント

各自が演技をし、参加者で改善点について意見を出し合いました。細かい改善事項は各自把握されていると思いますが、参考になりそうな意見は次の通りです。

① 高橋 シルクの演技3点

- ・演技を机の後ろで行わないように
- ・改めが多い、一度改めた内容を再度改める必要はない（観客には不要、マジシャンの満足度）
- ・演技内容

シルクハンドリング（練習）、視線で見えそうな場合は横向きで演技

次回：次回自主研究会で再披露

② 小野 トランプ

- ・お客さんにお手伝いした頂く場合、お手伝いした頂く人との会話にならないように観客を巻き込んで場を作っていく

- ・3つのお願いをわかりやすくする工夫

シンプルなせりふ、プレゼンボード、大人向き、子供向き等

- ・カード演技の見せ方

カードが入れ替わった不思議さをどう見せるか、カードの置き方、フォースカード等

次回：次回自主研究会で再披露

③ 諸節 コインアクロス

- ・かなり高度なテクニック（マッスルパス）を使用したマジック、時々練習の結果を披露していく

次回：披露時に自主研究会エントリー

(4) 田中さん レクチャー

ロープ&リング 自主研究会継続

以上