

3. 3 その他

(1) 見学者

佐藤さん 耳に障害があるため、田中さんの筆談サポート、リハーサルの練習、個別のマジックを見ていただきました。入会されるかは後日。

(2) 諸節さん

ご婚約されました、式の日取り等これから、研鑽会と一緒に来られるかは未定。

(3) 手品屋マジックレクチャー

手品屋主催のレクチャーは、11月23日開催される、小野さんが取りまとめて申込されますので後日、メールで案内を送付。

高橋（記）

付録：自主研究会（メモ）

六会公民館 第一談話室 17:30-19:00

1. 個別演技とそのポイント（演技順ではありません）

（1）小野

①巨大いちごの出現

- ・紙袋から、提灯が出現できるように改善、きれいに開きインパクト、見栄えが良い。
- ・紙袋の持ち方（軽そうにみえる）等、改善。
- ・今後のテーマ（研究会継続）

紙袋の改め、複数の提灯の出現、その飾り方

②たばこの空中浮揚（スマホの空中浮揚）

- ・スマホ版を参考にたばこ版を作成。
- ・たばこをセット（外す）するとき、仕組みが見破られる可能性があるのでハンカチは机に置いてセットし、机から浮上するようにした方が良い。

（2）高橋

①3ボールトリック

- ・演技の流れがスムーズになってきているが、自然体に見せるときボールが見えるときがある。
- ・フェイクパスで受け取った手を強調しすぎない、自然に。

②ジャンピングノット

- ・まだ時々、ノットが手の隙間から見えるときがある。

（3）西

①ロープ&シルク

- ・手にハンカチ 手のひらを観客に見えるように。

以上