

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、古谷さん、高木さん、佐藤さん

## マジシャンズ ムツアイ 活動報告（講習会） 28-7

2016年 11月12日 活動報告(講習会)

1. 出席者： 11月12日（土）小林先生、児安、田中哉巖、美華、但馬、西、高橋、古谷、高木

2. 会 場・活動時間：六会公民館 第一談話室 19：00～21：00

3. 活動報告

3. 1 会長からの連絡、他

(1) 会長からの連絡

・特になし。

(2) 依頼イベントの報告

・結果はHPのイベント参照ください。

(3) 銀行の認印について

・会長名で認印作成し使用しているが、マジシャンズムツアイ名の認印を作成し切り替える。  
(今後の手続き簡略のため)

3. 2 講習会レクチャー復習

(1) ミリオンフラワー (&シルク)

①演技 高橋

先生のコメント

- ・ハンカチの中心がずれないために、目印（糸を通しておく等）をすると良い。
- ・ハンカチをめくつる（ひっくり返す）手は、観客から見えにくいように自分に引き寄せるとフラワーのホールドのずれを直すことが出来る。
- ・講習終了
- ・参考

コインを使用した実演、コインでは「ファンキー・ファンキー」の演技名  
エッジグリップの方法とその模範演技

(2) ミリオンフラワー&楠玉

①演技 児安、高橋

先生のコメント

- ・楠玉の出し方がスムーズにできるように。
- ・講習終了

(3) ブラックBox

①演技 高木

- ・講習通りのダブルフェースを使用した演技とブラックボックスを素材とした新しい演技を披露。
- ・新しい演技は、2つのブラックボックスのスタンドを作成し、「選んだカード2枚が、左右同時に入れ替わる」「カードのサインが、隣のカードに移動する」の2通り

先生、他のコメント

- ・机からの距離が長いとトランプが回転しすぎる。
- ・トランプから指を離すタイミングが各指同時でないと回転してしまう、ボックスに横からい

れる仕組みを作ったら。

- ・講習終了、用具を改善したら、披露してください。

### 3. 3 新規講習

#### (1) 「ショッキングカード」

①演技 ジャンボカード5枚をファンして観客に見せる。カードは観客から見て表向き、左からA、j、Q、K、10の順、カードを少し差し替えて回転させる、カードの最後は観客から見て10がある、他のカードも観客むきのはずであるが、裏向きになっている、またその裏向きのカードを当てる賭けをしようとするが、カードは4枚すべてA(エース)になっている。

#### ②準備

- ・ギミックカード ハートのK、Q、Jのギミックカードを作成する。  
(講習で作成したので、説明は省略します)
- ・カード ハートA、10 2枚

#### ③セット

- ・カードを、下からA(表)、K(表)、Q(表)、J(表)、10(表)の順に重ねる。

#### ④手順

- ・カードをファンして観客に見せる。(ファンはギミックが分からないように、また上の3枚を親指でしっかり押さえる)
- ・Aを取って、裏がえしてファンのいちばん上(10の上)におき、10を抜いて表向きのまま一番後ろに置く。
- ・ファンを閉じて、カードを縦にひっくり返し(回転させる)、次に横に回転させる。
- ・観客に10は、どこにあるかと聞く。(一番後ろに表向きにある)
- ・観客に当ててもらい、10のカードを抜いて机に置く。
- ・観客に、K、Q、Jは表向きか、裏向きかをきく。
- ・観客は表向きと答えるはずである、しかしカードは全部裏向きになっている。
- ・次に裏向きのカードでKはどれか当てる賭けを観客に持ちかける、実際には賭けさせない。
- ・マジシャンが絶対勝つと言ってカードを裏返すと、4枚のカードがすべてA(エース)。
- ・最後に、フラッシュカウントできりげなくトランプの裏を改める。

#### ⑤補足

- ・ファン、カードを入れ替える時にカードがずれてギミックが見えないように。
- ・手順と観客との会話を一緒に記載しています、観客との会話はかなり省略しています。

#### (2) 「サイコロ」

①演技 サイコロを、少し大きい箱にいれる、サイコロの目が1になっていることを観客に覚えてもらい箱をひっくり返し、またひっくり返すと、目が変わっている。

#### ②用具として作成が必要

サイコロ、大きめの箱、他

- ・皆さんが、気に入れば用具の作成指導、講習を行う

#### ③今後の進め方

- ・次回自主練習会で協議

#### (3) 「お札が出てくるサイフ」

①演技

サイフを改めてから、開けるとお札が出てくる。(何回もでてくる)

②準備

- ・サイフの作成が必要

材料 ボール紙、糊がついた布

- ・皆さんが、気に入れば用具の作成指導、講習を行う。

③今後の進め方

- ・次回自主練習会で協議

(4)「シェアリング ツインズ」

- ・演技のみ、次回講習会で行う。

(UGM DVD 78 マイジック講座にありますので参考に見ておいてください)

(記)高橋

付録：自主研究会（メモ）

六会公民館 第一談話室 17:00-19:00

個別演技とそのポイント

（1）高橋

①お札の出現（大阪ビル）

内容：お札がたたんで消える、そのあと空中からお札を取り出す。

・お札のハンドリングの修正。

次回 上記改善と全体のストーリー化

②ボール

・ボールのパームはいろいろなバリエーション（外から見て）を作った方が良い。

持っていない手が自由すぎる。

・ボールの見える場所の改善

・トスの改善

・ボールは緩く握って隙間から空が見えるより、強く握った（こぶしが小さくなっても）方が良い。

次回 自主研究終了

以上