

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、古谷さん、高木さん、小林さん、諫山さん、池田さん

## マジシャンズ ムツアイ 活動報告（自主練習会） 29-8

2017年 11月 4日 活動報告(自主練習会)

1. 出席者： 11月 4日（土）児安、堀口、田中哉巖、但馬、西、高橋、高木

2. 会 場・活動時間：六会公民館 第一会議室 17:00～21:00

### 3. 活動報告

#### 3. 1 会長からの連絡、他

##### (1) 会長からの連絡

・公民館経由でレディオ湘南からサークル紹介コーナーの取材依頼があり。

→取材日程は、11月18日 18:30からで交渉する、集合写真等を写す可能性がある  
ので決定した場合、その時間に合わせて集合ください。

##### (2) 依頼イベントの報告

・結果はHPのイベント参照ください。

#### 3. 2 1月からの自主練習会内容検討

先生がお休みの期間（1月6、20日 2月3、17日 3月3日）までの活動内容について  
検討を行った、活動内容とあわせて、先生の講師継続についての議論もあり、内容は以下の通  
り。

##### (1) 自主練習会内容

①昨年と同様に他マジックグループとの交流会を行う。

・昨年と同様に善行マジシャンズクラブとの交流会を行う。（田中さん コンタクト）

（案）2月3日の定例会 開始 17:30 場所 六会公民館

②自主練習会テーマ

・一人がレクチャーをするのではなく、みなで各々やりたいものを探して披露（演技）、レク  
チャー、皆でのアドバイスをしていく形態にする。

・テーマは ロープマジックのアイデアを出し合う（目標：ステージでロープの演技が10  
分ぐらい出来るように）ことであるが、他の演目でもかまわない、ただしショーで使えるそ  
うな演技であること。

持ち時間 30分/人——演技披露、ネタ紹介（解説できる資料）レクチャー 意見交換

・12月2日の定例会で、各自テーマ、考えを発表し、重複テーマの調整、1、2月のスケ  
ジュールを決める。

##### (2) 先生の講師継続について

・長く講師をしていただき、またこの会の状況を考えると、すぐには、簡単には決められない、  
また会員全員の意見を聞く必要がある。緊急を要さないのので4月の総会の時の検討事項とす  
る、それまでに各自 意見をまとめておいてください。

・現在の会員の受講態度をみると、講習の用具を用意（入手が難しくなくても）していない、  
またほかのことをしているなど、受講のマナーは良くない、基本的なマナーであり今後は改  
めていく事。

### 3. 2 講習会レクチャー復習

#### (1) 「ロープで作ったリング パートⅡ」

- ・講習会の復習
- ・次回講習会で先生に演技して完了とする

演者 西、児安

#### (3) 「ピックポケット」

- ・先生のレクチャーは終了。
- ・次回講習会で先生に演技をして完了とする。

演者 小野、高橋

(小野さん 本会議欠席でしたが推薦で決めさせていただきました、宜しく)

### 3. 3 今後の講習内容について

#### (1) 用具の作成について

- ・カラーチェンジングノット、ファイブノットは、以前講習を行ったことがあり、その用具の作成は難しくないことが分かった。

(記)高橋

以上

付録：自主研究会（メモ）

六会公民館 第一談話室

1. 個別演技とそのポイント

(1) 但馬

①釘の入った袋の選択

- ・研鑽会の時のリベンジ  
まだ、用具が不安定。

(2) 高木

①予言のカード

- ・ネールライターを使用した予言  
ネールライターは、紙を持っている手を使用した方が自然、紙もずれないように冊子を使用した方が良い。

(3) 田中

①新ブラックボックス

- ・入れたトランプが変化するのが見える（箱をどかさなくても良い）

②神田林の演出の研究

・結ぶ材料

ハンカチはロープがうまく外れない場合がある、シルクが良い  
また、演技によってはワンドを使用。

・シルク、リングの数とお手伝いして頂く観客数

リングをロープに残す———手伝い不要

リングをロープから外す———お手伝いして持ってもらう

- ・服にロープを通す場合は、演者が着たが見栄えが良い、この場合ロープは3m必要。
- ・いろいろな演技バリエーションがあるので、技法は簡単なので演技を工夫すると面白い。

以上