

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、高木さん、小林さん、諫山さん、三浦さん

マジシャンズ ムツアイ 活動報告（自主練習会） 29-9

2018年 1月 6日 活動報告(自主練習会)

1. 出席者： 1月 6日（土）児安、堀口、田中哉巖、但馬、小野、諸節、高橋、高木
2. 会 場・活動時間：六会公民館 第一会議室 19：00～21：00
今月より、小林先生は休み、その期間は自主練習会として各会員からのレクチャーを行う。

3. 活動報告

3. 1 会長からの連絡、他

(1) 会長からの連絡

・特になし

(2) 依頼イベントの報告

・結果はHPのイベント参照ください。

3. 2 自主練習会

手技は文章に記載しにくいので、演技概略、現象を記載します。

3. 2. 1 講師 但馬

(1) 「ロープカット」

・資料：スピリット百瀬のロープマジックのロープカット。

・ロープカットは、ロープが段々短くなるので、ロープの輪を使用しその使い方。

(2) 「ロープとリング」

・リングをロープに通し、2階建てのロープの輪を作る、ロープの端を通していくとロープからリングが外れるようになる。

(3) 「3色ロープ」

①指にかけたロープが移動

・親指にかけたロープが人差し指に移動、次に人差し指にかけたロープが親指に戻る。

・親指、人差し指にかけた2本のロープが入れ替わる。

②ロープの輪の交換

・3色のロープが次々につながる。

・つながったロープの輪が観客の選んだ色の輪が真中に移動する。

参考：手技は異なりますが、コミカルにした画像があります。(ジャンピングロープ)

<http://www.seomagic-jp.com/shopdetail/00000004178/>

(4) 広告の復活

・演技のみ。

3. 2. 2 講師 小野

①「魔法陣」

・資料：魔法陣マトリックス表

・演技

- 観客にラッキーNo、あるいはエンゼルNoとして20～99の範囲で番号を選んでもらう。

- 表に次々観客から番号を言ってもらい番号を記載していく。
- 表が埋まったら、縦、横、斜め、横四方を順番に合計してもらおうとすべて観客の選んだ数値となる。

・解説

- 魔法陣のマトリックス表を使用する、観客の言った数字をあたかも聞いて、埋め込んでいくように見せる。

・留意点

- ラッキーNo の選ばせ方の個々の工夫、番号が大きすぎると他の番号との剥離が出るので狭めた方が良いかも。
- 観客が大勢いて、どんどん番号を言う環境でないと番号の埋め込みがわざとらしい。

3. 2. 3 講師 高橋

①「ロープ」

- ・資料：ロープルティーン
- ・演技（講習会で習った3本ロープの間に4つの演技の追加）
 - ロープを一本に
 - ロープの端が変わる
 - ロープの端が外れてまたつながる
 - ロープを指でカットして2本にする
- ・手技
 - ポイントはE n d S w i t c hの手技の習得

3. その他

- ① 3月3日の自主練習会の講師 諸節さん追加。
- ② マジック交流会は、2月3日で決定、いま出席メンバーを確認してもらっている。
当日の段取りは高橋が窓口で詰めていく
(案) 開始時間 17:30 終了時間 19:30 その後懇親会
懇親会は、意向を確認してアレンジする(双方の人数確定が必要)

以上
高橋(記)

付録：自主研究会（メモ）

六会公民館 第一談話室 17:00-19:00

1. 個別演技とそのポイント

(1) 小野

①シェルを使用したコインマジック

- ・テーブルを使用しない演技構成にするとステージでも見栄えが良くなる。
- ・ステージではコインは見えにくいですが、演出（動作）、観客の驚き、音で十分カバーできる。

(2) 高木

①デアボロとバニッシングケーンを使った組み合わせ

- ・バニッシングケーンの消し方（右手への取り込み方）により消失感を感じさせるように。

以上