

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、古谷さん、高木さん

## マジシャンズ ムツアイ 活動報告（講習会） 28-1

### 2016年 5月21日活動報告(講習会)

1. 出席者： 5月21日（土）小林先生、児安、堀口、田中哉巖、但馬、西、小野、諸節、高橋、高木

2. 会場・活動時間：六会公民館 第1談話室 19：00～21：00

3. 活動報告

25周年記念を終了し、今年度の新たな講習会の開始

3. 1 マジックのレクチャー

(1) 「残り物には福がある」

①演技

- ・番号が書いてある封筒6枚を観客に見せて、一枚ずつ選んでもらい、5人の観客に手渡す。
- ・演者に1枚残る、観客にそれぞれ封筒を開け中のものを取り出すと折り紙が入っている。
- ・演者も封筒をあけて、中を取り出すと服の折り紙が入っており、ほどくと千円札。

(皆に自由に選んでもらったが残り物が千円であった)

②準備

- ・封筒を6枚用意、観客に選んでもらえるように表に番号を1～6を記載、裏に演者が分かるように同じ番号を書いておく
- ・中にそれぞれ折り紙をいれて封筒を糊つけ、演者がすり替えやすいように2か所縦
- ・千円札の折り紙（作成方法は、各自練習）

③手順

- ・左手に、千円の折り紙をパームし、封筒を6枚観客に見えるように広げて持つ。
- ・観客に、封筒の番号を選んでもらい、手渡す。
- ・5人の観客に渡したら、それぞれ封筒を開けてもらい、中のものを取り出してもらう。  
中には折り紙が入っている
- ・観客が開けている間に演者も残っている封筒を、右手に取り見せてまた左手に戻す。このときにパームしていた千円の折り紙を、封筒の裏側にセットする。
- ・演者が封筒を開けて、中のものを取り出すときに親指で裏にある千円の折り紙をとる。  
(封筒から取り出したように見えるように)
- ・取った折り紙を見せて、開けていくと千円札。

④今後の進め方

- ・講習終了
- ・次回定例会（講習会日）に会員が演じる。  
自主練習日に折り紙の折り方、演技の練習

(2) 「紙幣になる白紙」

①演技

- ・お札の大きさの白い紙を6枚、両方白紙と見せて改め
- ・財布に入れて、おまじないをすると、お札に変わっている。

- ・そのお札で残りの白紙5枚を1枚ずつさすっていくとお札に変化していく。
- ・最後に変化した、6枚のお札を改め

## ②準備

- ・材料

お札(コピー)、またはおもちゃ6枚

白紙 お札サイズ6枚 内1枚はお札より少し大きめ

(ハترون紙が良い、大型郵便封筒などを使ってつくと実用的)

- ・道具

お札、白紙張り合わせたもの 5枚

お札 1枚

白紙 1枚 (少し大きめ)

## ③手順

- ・6枚の白紙の改め フラッシュカウント
- ・両面白紙を財布に入れて紙幣に変化 ヒンバーワレット
- ・紙幣を使用して、白紙を紙幣に変化させる ターンノーバー
- ・お札の改め フラッシュカウント

## ④補足

- ・このマジックはマギー司郎の「お札になる白紙」をモデファイしている  
(No 75 マギー司郎 演技参照ください)

## ⑤今後の進め方

- ・講習終了
- ・次回定例会(講習会日)に会員が演じる。  
道具の作成、自主練習日に演技の練習を行う。

## (3) ロープ&シルク

### ①演技

- ・「ロープに現れるシルク」

ロープを左手に持って登場、ロープの改め後、ひもを結ぶと結び目にシルクが出現する

- ・「ロープから抜けるシルク」

ロープに輪を作り、シルクを通し、結びつける、シルクの結び目にもう一本のロープを通し、観客にそのロープを持ってもらい、引っ張ってもらうと観客のロープに結び目が移動する。

- ・「手から抜けるシルク」

左手の手のひらにロープを巻いて、まいたロープにシルクを通し、結びつける。

ロープを引くと、ロープが手から外れ、シルクも一緒に外れる、そのロープを両手で左右に引くとシルクが上に飛ぶ。

- ・観客の持っているロープを左右に広げてもらい、演者のロープを結びつけるが、外れてしまう。

### ②手順

- ・このマジックは、カズカタヤマレクチャーに演技と解説がありますので参照ください。  
(No 75)

### ③今後の進め方

- ・講習終了
- ・次回定例会（講習会日）に会員が演じる  
自主練習日に演技の復習をおこなう。

### (4) ロープ結び目（参考）演技のみ

#### ①演技

- ・ロープに結び目を作り、下に引くと結び目が移動、右手で結び目を取って、上に投げるが、ロープに結び目がまた戻っている。
- ・またロープの結び目を取ると結び目がなくなり、右手に結び目が取れている。
- ・次に背中（首の後ろ）にロープをかけると結び目ができている。
- ・演技のみ（レクチャーなし）

#### ②補足

- ・このマジックは、カズカタヤマレクチャーに演技と解説がありますので参照ください。  
(No. 76)

### (5) スポンジボール

#### ①演技

- ・がまぐち（フレームのみ）からスポンジボール取り出し、取り出したボールをナイフで切ると2つになる。
- ・一つ取って投げ上げるが、手には2つのボールが残っている
- ・一つ取ってポケットにしまうが、ボールは3つになる
- ・3つになったボールを握ると、大きな1つのボールになる。

#### ②補足

- ・スポンジボールルーチーン、穴あきの大きなスポンジボールを使用

#### ③今後の進め方

- ・講習は行わない。

### (6) フラワーハンカチ（フラワースカーフ）、袖花

先生より、模範演技の紹介があり、今後の進め方について検討。

- ・フラワーハンカチの講習は、8月以降におねがいます。（講習を聴くだけの人もあり）  
道具は、7月下旬のミニコンベンション in 横浜で購入できる。
- ・袖花は、講習を行わない。

以上の結論で先生に依頼する。

### (7) 幸せの書

- ・次回の講習会で行う。  
文庫本をA4サイズに拡大した本を先生はもっており、講習の時に持参してレクチャーに使用する。
- ・文庫本の、旧版を先生が保有しており、希望者に譲る（新版¥460より安い）  
本の購入希望者 6冊(内 西（2冊）、高橋（2冊）、堀口（1冊）、小野（1冊）)

以上

(記)高橋