

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、古谷さん、高木さん

## マジシャンズ ムツアイ 活動報告（自主練習会） 28-3

### 2016年 8月6日活動報告(自主練習会)

1. 出席者： 8月6日（土）児安、堀口、田中哉巖、但馬、西、小野、高橋、高木

2. 会場・活動時間：六会公民館 第1談話室 19:00～21:00

3. 活動報告（敬称略で記載します）

#### 3.1 「ふるさとまつり」対応検討

##### （1）舞台発表 企画書（案）

###### ①内容

・「アンパンマンを探せ」

マジック1（シルクオンザロープ）／マジック2（破いた紙の復活）／マジック3（赤ちゃんマン、カラー額縁）／マジック4（マジックバッグ）／マジック5（3枚のカード）／マジック6（ドレスチェンジ）

・高木さんから、準備した道具で実演、演技時間は、全部で13、14分の見込。

・案については出席者、全員賛成。

###### ②今後の進め方

・道具については、高木さんに作成いただく。

（必要な費用は、請求ください）

・9月6日の自主練習会より、練習を開始する。（演技者を決める、レクチャー）

##### （2）催し物

・スケジュール

9:30 準備開始

10:05 開始

サロン 10分

テーブル20分

テーブル10分

} ×3

・各会員の、演技の希望を確認する。サロン、テーブル、作品

##### （3）会員への依頼事項

・企画より次の趣旨の依頼メールを発行しますので回答ください。

出欠確認

出演演目（サロン、テーブル／作品）

#### 3.2 会長からの報告

##### （1）ふるさとまつり

・企画より、ふるさとまつりのメールしますので回答をよろしくお願ひします。

##### （2）ミニコンベンション IN 横浜

・横浜にぎわい座で開催、観客約400名、ムツアイからは6名参加。

・主な内容は、デーラショー、マジックレクチャー、マジックショー（ゲスト デンデン）。

### 3. 3 依頼イベントの報告

・結果は、HPのイベント参照ください。

### 3. 4 7月度 講習会の復習

#### (1)「ロープ結び目」

・前回の演技で、講習は完了とする。

#### (2)「3本ロープ」

・自作は難しい、所有者も少なく、購入してまでの講習はしない。

#### (3)「ファイブコイン」

・講習終了、先生に披露して完了とする。

演者 高橋

#### (4)「トランプの交換」

・講習終了、先生に披露して完了とする。

演者 高木

#### (5) その他

・フラワーハンカチは、道具をそれぞれ準備をしているので講習の依頼をする。

### 3. 5 その他

#### (1) 鎌倉マジシャンズクラブ

・50周年の発表会は、11月13日に決定。

・開演は13:00からですが、満席になるので10:00頃に整理券をうけると良い。

#### (2) いづみ&とつか マジック発表会

・2017年1月29日に決定。

・お手伝いを依頼するかも。(但馬)

#### (3) 研鑽会

・諸節さんの出席時に検討

以上

(記)高橋

付録：自主研究会メモ

六会公民館 第1談話室 17:00-19:00

1. 個別演技とそのポイント（演技順ではありません）

（1）小野

①サイコロジカルインポシビリティー

- ・演技は、整理されているので、これからは実践／改良。
- ・やりやすさ、観客にやっていただくこと、紙の使い方、せりふ（シャッフル→まぜる）

②インビジブルタッチ

- ・手を不自然に合わせない（見えない糸を掴むのを自然に）
- ・触った感覚が少し弱いかも。

③巨大イチゴの出現

- ・巨大イチゴの出現を形状の変化をはっきりさせると良くなる。  
（薄い形状の入れ物からの出現等）
- ・イチゴを開くしかけがポイント。

（2）高橋

①3ボールトリック

- ・ボールが手の隙間から見えることがある。
- ・トスの改善が必要。
- ・ボールの改めが少ししつこいかも。  
（隠しているボールが見えない対策が重要）

②ジャンピングノット

- ・白いロープの結び目が時々見える。
- ・演技にテンポがあった方がよい。（スピードの変化）

③ロープ貫通

- ・お腹の貫通  
ロープを引くときは、結んでいないロープを引くとスムーズにできる。
- ・手の結び  
この素材の仕方を工夫した方がよい。

以上