

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、古谷さん、高木さん

マジシャンズ ムツアイ 活動報告（講習会） 28-4

2016年 8月20日活動報告(講習会)

1. 出席者： 8月20日（土）小林先生、児安、堀口、但馬、西、小野、高橋、古谷、高木

2. 会 場・活動時間：六会公民館 第一談話室 19：00～21：00

3. 活動報告

3. 1 講習会レクチャー復習

(1) 「ロープ結び目」

①演技 児安

- ・ロープ結び目と一本どっこをつなげて演技。
- ・講習終了

(2) 「ファイブコイン」

①演技 高橋

先生のコメント

- ・2, 3人集まった時、少人数の観客でおこなうとよいマジック。
- ・講習終了。

(3) 「トランプの交換」

①演技 高木

先生のコメント

- ・観客には、サインだけでなくメッセージを書いてもらおうと、メッセージが演者に送られたという印象を強くできる。
- ・演者が書くメッセージはシールでは、事前に準備したと思われるのでトランプに直接書いた方が良い。

3. 2 新規講習

(1) 「ハンカチをすり抜ける鉛筆」

①演技

- ・左手を横向きに軽くにぎり、上にハンカチをかけ右人差し指でハンカチにくぼみをつける。
- ・鉛筆をくぼみに入れるが通らない。もう一度ハンカチを広げ、なにも仕掛けがないことを観客に観ていただいて、もう一度横向けに軽くにぎり、上にハンカチをかぶせる。
- ・鉛筆をくぼみにさすと鉛筆がハンカチをすりぬける。

②準備

- ・ハンカチ 1枚
- ・鉛筆 1本

②手順

- ・左手にハンカチをかぶせ、右手人差し指でくぼみを作る時に、指で横から押しながらひだを下までつくる。（この時左手首を演者側に返しひだが観客に見えないようにする。）

③今後の進め方

- ・講習終了
- ・自主練習会で、講習会での演技について決める。

(2) 「ハンカチを通過するカード」

①演技

- ・観客にトランプを1枚選んでもらい、そのトランプを見ていただく。トランプをデッキに戻しハンカチでデッキを包む。
- ・包んだハンカチの上を持って振ると、ハンカチの中から、観客が選んだカードがすり抜けて出てくる。

②準備

- ・ハンカチ 1枚
- ・カード (デッキ)

③手順

- ・観客にトランプを選んでいただいたカードをトップコントロールしてデッキの一番上に持ってくる。(フェイルス シャッフル等も自然に見せる。)
- ・デッキを表向きにし、ハンカチをかける(この時にトップコントロールしたカードをハンカチに残す)、そのあとデッキをハンカチの上に持ってきてのせる。
(ハンカチは最初裏向き)
- ・ハンカチに載せてハンカチで包む(最初は観客側を手前にかぶせる)
- ・ハンカチの上を持って振ると、包んだカードが落ちる。

④今後の進め方

- ・講習終了。
- ・自主練習会で、講習会での演技について決める。

(3) 「ハンカチからトランプ」

①演技

- ・観客に、トランプを選んでいただき、見ていただく。そのトランプをデッキに戻して観客にシャッフルしていただく。
- ・ハンカチを広げて、そのトランプを包む、演者がハンカチの中から選んだカードを抜き出す。

②準備

- ・トランプ柄のハンカチ、一つのトランプ柄の四隅に小さな磁石を埋め込んでおく。
- ・ギミックカード(柄と同じトランプの四隅に、鉄板を埋め込んでおく)。
- ・トランプ柄にトランプを張り付けると、トランプが分からないか確認。

(トランプ柄はブリッジサイズ)

③手順

- ・観客にトランプを選んでもらう、ギミックカードをフォースする。
- ・選んだカードを観客にシャッフルしてもらい、演者が受け取ってシャッフルする、その時に一番上にカードをコントロールする。(特に説明はなかったがシュートカードにすればよい)
- ・トランプをハンカチに張り付け、ハンカチ、トランプを観客にあらためる。
- ・カードをハンカチにいれて、さがすふりをして、ハンカチに張り付いたカードをとる。

④今後の進め方

- ・講習終了。
- ・自主練習会で、講習会での演技について決める。

(この道具を作りたい人は、先生に相談)

(4) 「ティッシュの復活」(ナプキン)

①演技

- ・ティッシュペーパーを一枚とりだす、両手で持って、観客の前で縦に破る（引き裂いていく）。
- ・それを指先で丸めて、ポケットからおまじないの薬をだしてかける、丸めたティッシュをほどいていくと、ティッシュがもどっている（破れていない）。
- ・実は紙を交換したと説明して、手のひらから別の紙をだしてほどくがこれも破れていない。

②準備

- ・ティッシュ 3枚
- ・2枚はそれぞれ丸めて、手にフィンガーパームする。

③手順

- ・一枚ティッシュを取り出し、縦に破る。（紙は縦横があるので、切れないときは紙の方向をかえる）
- ・指先で、破った紙をまるめているときに、右手にパームした紙とチェンジする。
- ・右手をポケットに入れて薬を出すふりをする、この時に破れた紙をポケットに戻す。
- ・薬をかけるふりをしてから、丸めた紙をほどくともとの紙になっている。
（ほどくときに、左手に残っているパームした紙を右手に持ち替える）
- ・紙を交換したと説明して、右手の中の紙をみせてから、ほどくが破れていない。

④今後の進め方

- ・講習終了。
- ・自主練習会で、講習会での演技について決める。

(5) 「コインの変化」

①演技

- ・ハンカチを広げ真中に500円を置く、ハンカチで包んで再度ハンカチを広げると大きな500円玉になっている。

②準備

- ・ハンカチ 1枚
- ・500円玉 1枚
- ・大きなサイズの500円玉 1枚（右手にフィンガーパーム、あるいはクラシックパームする）

③手順

- ・ハンカチを広げて、両面改め。
- ・左手のひらひろげその上にハンカチを広げてのせる。
（左手にハンカチをのせるときに、右手にパームした500円を左手にドロップする。
左手、手のひらに500円、ハンカチの順となる）
- ・その上に右手で500円を置きハンカチを巻き込んで織り込む、そしてハンカチの端を持ってつまみ上げる。（この時に500円が落ちるので右手でうけとる、500円をハンカチに入れたようにみせるが実際には大きなサイズの500円を包んでいる）
- ・ハンカチを広げ大きな500円をみせる。

④今後の進め方

- ・講習終了。
- ・自主練習会で、講習会での演技について決める。

(6) 「フラワーフロムハンカチ」

①演技

- ・ハンカチを改め、それぞれ4本のフラワーが出現。

②準備

- ・フラワーハンカチ
- ・コップ（取り出したフラワーを置く）

③手順

- ・フラワーハンカチからの花の取出し。
- ・演技がポイントで、文章表現が難しいので説明は省略。

④今後の進め方

- ・自主練習会で、講習会での演技について決める。

(7)「ダイスの変化」

①小林先生よりダイスの変化のマジックを披露。

- ・UGM最新情報に製品紹介があり、先生は自分で作成された。商品は20,000円ぐらい。
- ・演技は、箱を上にあげると中に青いダイス、次に黄色のダイス、次に緑のダイス、最後には、8個の小さなダイスになる。

②今後の進め方

- ・希望があれば、この道具を作る指導をする。
(材料の入手が簡単に出来るか、この演技をするか)
- ・自主練習会で、今後の対応について決める。

(8) その他

①トランプ 赤、青のデッキ使用したマジック

次回説明

②ミリオンフラワー

次回練習会で、ミリオンフラワー 8枚、1/2シルク 1枚、久寿玉 1使用

③先生からのマジック製品

- ・帽子(ハット)シンプル、ダブルフェースカード希望者へ配布
- ・コイン 150円、ハンカチトランプ柄 250円 譲渡

3. 3 その他

①会長からの連絡

- ・特になし

②マジシャンズムツアイのロゴについて

- ・それぞれ意見有、次回検討。

(記)高橋

付録：自主研究会（メモ）

六会公民館 第一談話室 17:00-19:00

(1) ふるさとまつりについて。(本日欠席の方は、仮で分担決めています)

①舞台発表

ふるさとまつりの舞台演技内容について、最新版での説明。

各演技の希望者を確認次の通り。

・当日の対応メンバー（9名）

高木、児安、TOSHI、美華、但馬、諸節、西、高橋、古谷

・分担

MC 高木

演技

1. シルクオンザロープ	3名	高橋、但馬、諸節
2. 破れた紙の復活	3名	児安、西、古谷
3. カラー額縁	2名	美華、みやび（ゲスト）
4. おむすびまん誕生	2名	諸節、TOSHI
5. 3枚の円盤	2名	但馬、高橋
6. 3枚のカード	3名	児安、西、古谷
7. ドレスチェンジ	1名	高木

・作成済みの道具は、持ち帰って練習する。

②サロン、テーブル

・当日の対応メンバー（7名）

高木、児安、TOSHI、美華、諸節、高橋、古谷

ミニステージ、クローズアップ、場内整理、次の準備を7名で行うため今後演技順等を調整する必要がある。

・分担

演技

10:00~10:15	クローズアップ	TOSHI、美華、古谷、高木
10:20~10:35	ステージ	児安、諸節
10:40~10:55	クローズアップ	児安、TOSHI、美華、高木
11:00~11:15	ステージ	高橋、古谷
11:20~11:35	クローズアップ	児安、高橋、諸節、高木
11:40~11:55	ステージ	TOSHI、美華

場内整理——会場誘導、観客のスムーズな流れ、ステージ、サロンの切り替え

10:00~10:40	高橋
10:40~11:20	諸節
11:20~11:55	古谷

③今後の日程

9月 3日	<u>自主研究</u> 自主練習
9月 17日	<u>自主研究</u> 講習会
10月?	<u>リハーサル</u>

主にMCとのせりふ、演技合わせが主体。

(2) 個別演技

①児安 「ツートンバック」

ミニコンベンション i n 横浜の配布したマジック。

- ・レクチャーでは、簡単そうであるが、袋の厚さの違い、取り出し用具を袋から出したように見せる、技術が結構難しい（皆の意見）
- ・持っているかた6名なので習得を目指しては——個人的意見

②西 「ふるふるシルク」

ミニコンベンション i n 横浜で購入したマジック。

- ・演技、テンポ、シルクの見栄えと良いマジックなので、是非持ちネタとして活用ください。

以上