

舞台発表 10月15日 11:50-12:10
 対応メンバー(9名) 児安 但馬 TOSHI 美華 諸節 西 高橋 古谷 高木

更衣室	男性	第2談話室	11:00-11:50	12:10-?	荷物はおいておけない
	女性	音楽室			

1. 当日のスケジュール

時間	10:30 集合(ホール前) 各自事前準備 観客呼び込み 舞台脇待機	出来合いの資料を活用する(ポスター等)
	11:50 演技開始 (下記舞台明細記載)	
	12:10 かたづけ	

2. 舞台明細

	タイトル	所用時間	人数	演技	MC/音楽	分担表											
						児安	但馬	TOSHI	美華	諸節	西	高橋	古谷	高木			
①	挨拶(オープニング)			高木	高木												
②	シルクオンザロープ		2	但馬、高橋	↓		◎					◎					M
③	破れた紙の復活		3	児安、西、古谷	↓	◎					◎		◎				M
④	カラー額縁		2	美華、みやび	↓				◎								M
⑤	おむすびまん誕生		2	諸節、TOSHI	↓			◎		◎							M
⑥	3枚の円盤		2	但馬、高橋	↓		◎					◎					M
⑦	3枚のカード		3	児安、西、古谷	↓	◎						◎			◎		M
⑧	ドレスチェンジ		1	高木	↓												◎
⑨	フィナーレ			全員	↓	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	M

◎ 演技	幕	田中	前の舞台(詩吟)が終わったら幕を閉め、開演時に幕をオープン、終了は幕を閉めない
M MC	照明	高木	ONのまま(全灯)
(注)土足厳禁	音楽	高木	音楽は流したまま
	ビデオ撮影	田中	固定(とりっぱなし)

3. 演技について

①舞台配置

舞台には机は、配置しない、舞台そでに用具の置台として机を置く

②MCと演技者

演技用具は、演者が手で持って行き、演技後も持って帰る
 舞台への移動は、「登場してください」、または「拍手をお願いします」「それは次の方どうぞ」等で入れ替わる
 演者は舞台の所定の場所に着いた時、帰る時に一礼をする
 MCの説明に合わせて、演技の進行を合わせる。

③フィナーレ

フィナーレの配置は下記の通り、詳細は最終リハーサルで決める
 ・各人、手に用具を持って、下手より登場。(用具は演技に使用したものでなく新規作成—変更)
 ・司会者の言葉にあわせて、手に持っているものを観客にむける。
 ・並び順、用具、文言
 下手 西 児安、古谷、諸節、田中、美華、みやび、但馬、高橋 上手
 用具 紙 円盤 額縁 トランプ
 文言 「明日10月16日～ マジシャンズムツアイをよろしく～ みんなあそびに～」

4. 準備するもの

		担当
音楽	PC、音楽	高木
	ケーブル	田中
撮影	ビデオカメラ	田中

5. その他スケジュール(会場の支援要員)

- ・会場設営(堀口、西) 10月14日 17:00ホール集合
- ・場内整理(諸節、高橋) 10月15日 14:10-14:50
- ・会場片付(田中哉蔵、美華) 10月16日 15:00頃 ホール集合