

## ふるさとまつりアンケート集計結果

### 1. 準備段階での感想

- \* ふるさと祭りの内容説明、分担をきめてスタートしたので、いつ何を行うのか、計画を立てて進めていけた。舞台も、高木さんが、ストーリーを考えていただいたのでリハーサルも一回で済んでいる。  
しかし高木さんの負荷が高かったと思うので、次回は、要検討。
- \* 押し迫った日程に企画担当の高木さんの努力に感謝してます。
- \* みんなで協力してできた。
- \* 呼び込み用のチラシがよかった。効果があったと信じます。
- \* 高木総監督がびしっと皆をまとめてくれたので例年になく色々なことがスムーズにいったと思う。  
反省すべき点は高木さんに何もかも任せきりで負担が大きくなってしまったこと。
- \* 殆ど、参加出来ずに高木さんにお任せきりで申し訳無いですm( )m
- \* 自分は何も出来ずお任せしっぱなしでした。高木さんにひとえに感謝です。  
練習の時間があり安心しました。

### 2-1. 1日目の内容について

- \* とても良かった                    4人
- \* 良かった                            2人
- \* あまり良くなかった            1人

### 2-2. その理由をお聞かせください。

- \* マジックのストーリーはよかったが、コンテンツが直前に変更をせざるを得なかった。
- \* 地域住民がお馴染みな藤沢市の建物の絵・写真が出現しマジック作品にストーリー性がありまとまりのあるショーになった。
- \* 反応はまあまあでしたが、一人ひとり楽しんでいただけたとおもいます。
- \* 高木さんのしゃべりはもう少しゆっくりでもよかったのでは。
- \* 藤沢市の公民館祭にふさわしい内容だった。ほのぼのマジックが多かったので一つくらい度肝を抜くようなマジックがあってもよかったかなと。
- \* 結果的に地元密着で、良かったと思います。
- \* 出来の悪い自分も参加でき感謝しています。観客の方々も良く見てくださっていました。

### 3. 1日目の会場について

- \* 照明が欲しい。
- \* 新築の舞台（ホール）としてはせっかく新築してこれから長い間使用するには不満があるが出来上がってしまった現状ではどうしようもない。  
25周年記念のショーの時と同じ感想。
- \* 問題ないです。
- \* 舞台の照明が残念です。どうしようも無いんですけどね。
- \* ステージの袖が客席に見えてしまうのが気になったので公民館側で対応してもらるか、自分達でカーテンを持っていくなどした方が良いと思う。
- \* 特に問題無いかと。
- \* 最初は横長すぎると思いましたが、観客と舞台が近いのは良いのではと思いました。

### 4. 1日目の感想

- \* 舞台の時間、演技、内容も予定通り終了して良かったと思う。  
最後のフィナーレの写真が非常に良い。
- \* 例年は各自の得意な作品を披露したが、今年は物語性があり、どちらが良いかは決めかねる。
- \* あえて反省点を残すと
  - 1) チラシは200枚用意したが500枚は必要
  - 2) チラシ配布は開演直前がよい
  - 3) 屋外及び廊下でのデモンストレーションが必要
- \* ふるさと感は十分。高木さん、ありがとうございました。自分は、「手順」を間違え込んでいます。
- \* 家族3人で出演できて楽しかった。皆がある程度平等に出演できて良かったと思う。
- \* 上にも書きましたが、地元密着で良かったと思います。
- \* 私はタイミングを間違え失敗してしまいました。すみません。あとオープニングの話が子供にはちょっと長すぎたのかなと思います。

#### 5-1. 2日目の内容について

- \* とても良かった 1人
- \* 良かった 4人
- \* あまり良くなかった 1人

#### 5-2. その理由をお聞かせください。

- \* テーブル→ミニステージにしたのは、観客をある程度集めステージにつなげることが出来良かった。
- \* 2日目は各自得意な作品を披露できてよかったと思う。
- \* お客様の満足度はそれほど高くなかったと思う。お客様は本当にトランプマジックを見たかったのかと思う（自己反省です）。
- \* 例年はなんとなくの進行でマジックを見せていたが今年はびしっとタイムスケジュールが管理されていたのでめりはりがあって良かったと思う
- \* ほぼ全員、両方の演技をしていたと思いますので良かったと思います。

#### 6. 2日目の時間帯について

- \* とても良かった 1人
- \* 良かった 4人
- \* あまり良くなかった 1人

#### 7. その理由をお聞かせください。

- \* 一番来場者が来る時間帯なので良いと思う。（1日目がベスト）
- \* スケジュールを決めたがお客様の流れでサロンとテーブルマジックを披露できたと思う。
- \* 一番いい時間帯だと思う。
- \* 朝一番は地下までなかなか人が降りてこないのので今後はプログラムの開始時間を遅らせた方がいいかなと。
- \* 朝一は、人が集まらないですね。

## 8. 2日目の会場について

- \* 場所は、広くて使いやすいですが、体育棟の入り口に地下2Fのガイド（その時間帯の）?体育室に入った時（入口）にマジックのエリアがわかるような表示が欲しい。
- \* 2日目のせいもあるが全体としてお客の人数が少なく、地下の体育室まで足を運んでもらえなかったことが残念である。
- \* 昔の屋外ステージ+公民館和室と比較すると、体育棟地下2Fというのはデメリットはある。ただし、努力や工夫次第でなんとかなると感じた。今回はその努力や工夫がなかった。
- \* 使用しやすかった。マジックのブースのあたりに大きな看板でもあったとより目立ってよかったかなど。
- \* 地下の為、人が集まり難いですね。

## 9. 2日目の感想

- \* 観客が最初少なくどうなるかと思いましたが、テーブル→ミニステージと来場した観客を次の演目につなげて、良い場を提供できたと思います。
- \* お客さんが少なかったことが残念であった。
- \* 反省点を残すと
  - 1) 客寄せ用の演技（チャイナリング、フラフープ、紙ふぶき、ミリオンカードなど）ではじめる
  - 2) 時間になったらとにかく演技をする（「マジックやってなかったよ」といって戻ってくる人が数人いた）
  - 3) 客寄せとして音楽は入り口に向かって大きく流す（他のサークルも大きいことを希望）。地下2F入り口にもスピーカー
  - 4) ステージではマイクが必要
  - 5) 客寄せとして、地上にストリートマジックチームが必要（数年前はいた）。
- \* 自分のクローズアップマジックの不慣れさを痛感できたので、今後の為のいい刺激になった
- \* お客さんから、ステージの演者の声が聴こえないという話は、ありました。結果的には、ある程度ならマイクも使っても問題にならなそうですね。

## 10. 全体(2日間)の感想

- \* 会員がよくまとまって、活動できたと思います。いまの会員数で当日の、分担がぎりぎりのところ、新会員期待。
- \* 1日目は音楽の演奏で盛り上がったが、2日目は他のサークルを含めお客の動員ができなかったことが残念。
- \*マジックというだけで客が集まってくるというおごった考えは捨て、どうしたらお客さんが集まってくるかをいろいろ考え、次回にいかしたい。
- \* 総監督の高木さん、タイムスケジュールを細かく管理してくれた高橋さん、スタッフジャンパーを作成してくれた哉くん、公民館とのやりとりをしてくださった児安さん、忙しい中色々まとめていただいて本当に有り難うございました。自分は当日その場にいるだけで準備に何も携わらなかったので来年はもうちょっと働きたいと思います。
- \* 当日参加したメンバーは、全員演技出来たので良かったと思います。