

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、古谷さん、高木さん、佐藤さん

## マジシャンズ ムツアイ 活動報告（講習会） 28-8

2016年 12月17日 活動報告(講習会)

1. 出席者： 12月17日（土）小林先生、児安、堀口、田中哉巖、美華、西、小野、高橋、古谷、高木

2. 会場・活動時間：六会公民館 第一談話室 18：30～21：00

（講習会前に協議事項があるため開始時間は18：30より）

### 3. 活動報告

#### 3. 1 会長からの連絡、他

##### （1）会長からの連絡

・先生より講習会の前に皆さんに何をやりたいのか質問したいとの事

→背景：前回の講習会での、サイコロ、財布は行わない旨お話したところ、「お金をかけたくない、物を作るとやりたくない」、では皆さんは、どういうレクチャーを受けたいのか？と考えを持たれたのでは。

・事前意見交換では

ステージで演じるマジックが出来るように、テクニカル（手技）と動作・振る舞いまで含めて。

→そのためには、ならったことは復習して、先生への演技でも、多くの人が発表を行うところまで皆が行う覚悟が前提。

・先生には練習会の開始時に、意向を聞くことにした。

##### （2）依頼イベントの報告

・結果はHPのイベント参照ください。

##### （3）講習会の内容について

先生の考えは次の通り

・講習会では、過去にやったことは重複しないようにしている、マジック教室と違い常に新しいことを考えている。

・先生がやめたら、困ると思うのでこのまま続けるが、体調を考えるとおつきあいも出来ず、また高齢となり、夜間の運転も心配になってきている。

・講習会の進め方が速すぎる気もするので、方針を変えて、道具は作れて面白そうなもの、やっておけば将来役立ちそうなものを行う。（道具作りの時間をいれる）

・何かあれば（要望があれば）言ってください。

#### 3. 2 講習会レクチャー復習

##### （1）「ショッキングカード」

###### ①演技 児安、高橋、高木、田中（ジャンボカード）

各々、練習会の演技に対し、各々自分のストーリーを作って演技。

ジャンボカードを使った演技は、なかなか見栄えがする。

###### 先生のコメント

・カード5枚、ポーカーゲームではストレートフラッシュ、一番強い。

・10の場所を強く意識させてから、カードをひっくり返す。

・最後にフラッシュカウントをさりげなく行う

- ・ギミックカードを作る時、スペード、クローバの上下方向を揃える。
- ・講習終了

## (2) 「サイコロ」

前回の講習会に欠席された方が多かったので、再度演技を行っていただいた。

- ・本件は要望もないので講習終了。

## 3. 3 新規講習

### (1) 「絶対あたるカード」

#### ①演技

観客に、裏向きに置いたカードデッキから1/3ぐらい取って、ひっくり返す、また1/2ぐらい取ってひっくり返してもらう。

上から最初にある裏カードを観客に覚えてもらい、デッキに戻してシャッフルしてもらう。演者が観客に質問して、引いたカードが何枚目にあるか言うが何回行っても当たらない。

演者は、「マジック用保険証」を取って開くと、引いたカードが印刷されている。

#### ②準備

- ・マジック用保険証——A4サイズにこの文字を印刷（表紙）、2枚目にトランプを拡大印刷しておく。

#### ③セット

- ・あらかじめマジック用保険証に印刷してあるトランプをデッキの一番上にセットする。

#### ④手順

事前に準備した、カードを観客にフォースする。フォースはセルフワーキングなので絶対あたる。クライマックスの見せ方もいろいろ工夫できる。次の順番で行う。

- ・シャッフル  
一番上のカードが変わらないようにデッキをフェールスシャッフル、フェールスカットする。
- ・フォース（観客に操作してもらう）  
デッキの上から3分の1を取ってもらいひっくり返してデッキの上に戻す、次に上から2分の1を取ってもらいひっくり返してデッキ上に戻す。  
(上から最初にある裏むきのカードがセットしたカードになっている)
- ・観客に裏向きのカードを取って覚えてもらい、またデッキに戻してシャッフルしてもらう。
- ・演者は、観客に質問してそれに会った枚数をめくってもらうが当たらない（繰り返す）  
例 年齢 47 4+7で11枚目 適当に数字に結びつける
- ・当たらないので「マジック用保険証」を取って開くと、選んだカードになっている。

#### ⑤補足

- ・マジック用保険証の代わりに、あらかじめハンカチにトランプを包んで置いて開いても良い。

### (2) 「ラッキー キー」(用具紹介)

ミカメクラフト製のマジック「ラッキー キー」の実演

5個のキーがあり、4名の観客にキーを選んでもらうが、最後に残ったキーのみが施錠を開けることが出来る。演技は施錠した入れ物にお金が入っている。

- ・購入希望者があれば、割引で購入できるので先生まで。

### (3) 「ファンカード」

①演技 ファンしたカードをハンカチでなぞると、ジャンボカードのファンに変わる。

②用具の制作

・カード

ジャンボカード 半分にカットしたもの7枚、フルサイズ 1枚

ブリッジサイズカード 上記カードと同じマーク8枚

・制作

- ・半分にカットしたカードを紐にホチキスで止めていく（2cm幅）最後にフルサイズにとめる。
- ・ジャンボカードがファン出来るように、穴をあけてピンで止める
- ・ブリッジサイズのカードでファンカード作成（ジャンボサイズの横幅に合わせる、またジャンボサイズカードをファンした時にはみ出ないか確認する）
- ・ファンカードをジャンボカードに張り付ける。

・参考

先生から借りた用具の写真添付しますので参考にしてください。（ピンは外してあります）



(注)・借用した用具は、カットしたカード8枚使用しています（講習会では、7枚と説明、理由不明）

・この用具では、ジャンボカードとブリッジサイズ2枚の幅が同じになりますが、ダイソーのジャンボカードは短いので、ファンカードを張り合わせると重なりが多く、見栄えが悪くなります。ダイソーのカードで作ったファンカードの写真を添付します、ファンがあまりきれいでない。



(ダイソージャンボカードで作成)

(記)高橋

付録：自主研究会（メモ）

六会公民館 第一談話室 17:00-18:30

個別演技とそのポイント

(1) 西

イベントに向けての演技練習、最後の追い込み。

以上