

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、古谷さん、高木さん、小林さん、池田さん

## マジシャンズ ムツアイ 活動報告（講習会） 29-2

2017年 5月20日 活動報告(講習会)

1. 出席者： 5月20日（土）児安、堀口、西、小野、諸節、高橋、高木、小林、池田

2. 会場・活動時間：六会公民館 第一談話室 19:00～21:00

（報告書は、自主研究会の内容も含んでいます）

### 3. 活動報告

#### 3. 1 会長からの連絡、他

##### （1）会長からの連絡

・特になし。

##### （2）依頼イベントの報告

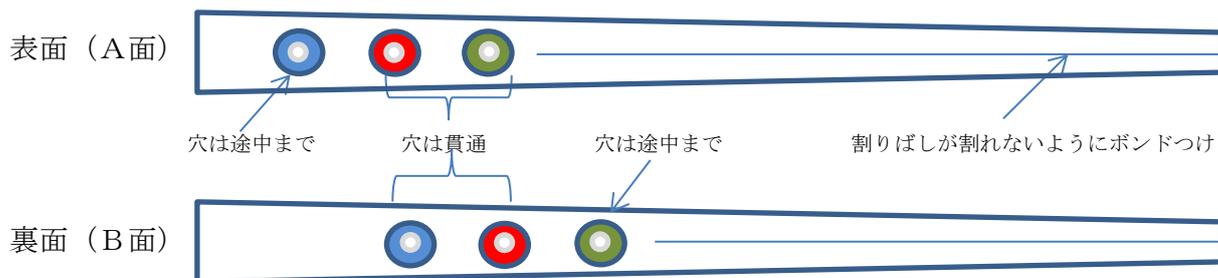
・HPの内容をみて、個別に田中さんに回答ください。

#### 3. 2 講習会レクチャー復習

##### （1）「ジャンピングpeg」

###### ①準備（用具作り）

- ・材料 割りばし、マッチ。
- ・割りばしに穴（3つ）をあけて、割りばしは割れないようにボンドで補強。
- ・穴は3つ、2つを貫通、1つは途中までの穴（反対面から見えない）。



- ・マッチ棒 頭を取り、2～3センチ、上記 真中の色（赤色）に合わせる。

###### ②手順

パドルムーブの手法を使用する、手順は次の通り。面は観客に見せる面。

- ・A面、赤にマッチ棒を通す、この時に割りばしを横にしてみせると場所がずれているように感じさせない。
- ・両面の改め（パドルムーブ）。
- ・A面を見せて、手の平で軽く撫でて、B面にスイッチ。（青にマッチ棒が移ったようにみえる）
- ・両面の改め（パドルムーブ）。
- ・B面の赤にマッチ棒を差し替えから、両面の改め。
- ・B面を見せて、手の平で軽く撫でて、A面にスイッチ。（緑にマッチ棒が移ったようにみえる）

（あとは、演技のバリエーションは、各自で）

##### （2）「.....」（仮称：ジャンボ アラビアンカード）

###### ①演技

- ・3枚のカードがあり、真中のカードを観客に覚えてもらい、裏向けにファンして観客にとって

机の上においてもらう。

- ・観客にトランプを開いてもらうと、ジョーカーになっている。
- ・演者が、選んだカードはここにありますがとってマットの下のカードをだし、それを開くと選んだカード。

## ②準備

- ・アラビアンカードセット（すり替わるカードはジョーカー）
- ・真中のギミックカードと同じマークのカード（このカードは、演者の手元にかくしておいておく：例 マットの下）

## ②手順

アラビアンカードの手法を使い、選んだカードが変化して、演者のマットの下にあるように演技する、演者の会話、最後のトランプの出現に工夫を加えること。

（会話は、各自工夫ください）

- ・カード3枚ファンして、カードを覚えてもらい、裏向きにして、観客に真中のカードを引いて机の上に裏向きで置いてもらう。  
.....おしゃべりいろいろ.....
- ・おいたカードを表向きにしてもらうと、ジョーカーになっている。  
.....おしゃべりいろいろ.....
- ・演者のマットの下をみるとカードがあり、表向きにすると、観客の覚えたカード。

## (3)「澤のカード」

### ①演技

- ・観客に前に出てきてもらい、デッキから一枚カードを選んでもらう。  
（裏向きのままおいてもらう）
- ・次に演者が持っているカードを、デッキの真ん中ぐらいに差し込んでもらう。
- ・差し込んだカードを表向きにして、そのカードと、上下のカードを観客に取り出してもらう。
- ・観客に、カードに書いてある文書を読んでもらう、内容は  
「貴方の選ぶカードのマークはハートです。その数は貴方が任意に場所を選んで入れたカードの上下のカードの数を足した数です。」
- ・上下のカードは、♥3、♥6なので、♥9と答える。
- ・演者は、観客の選んだカードを見せるが♥10、しかし演者がトランプを振ると♥が一つ落ちて9個となる。

### ②準備

- ・カード（次の言葉が書いてある）  
「貴方の選ぶカードのマークはハートです。その数は貴方が任意に場所を選んで入れたカードの上下のカードの数を足した数です。」
- ・♥10のカード（一番下のハートマークを切り取り、切ったハートをはめ込んでおく）
- ・デッキは、♥6、♥3をトップとボトムへセット。

### ③手順

- ・観客に前に出てきてもらい、トランプを一枚選んでもらう。（♥10をフォースする）  
（先生がどのようにしたか不明）
- ・演者の持っているカードを真ん中ぐらいに観客に差し込んでもらう。（裏向き）
- ・デッキを軽くファンして差し込んだカードを表向きにする、この時にデッキの上下を逆にする。

(♥3、カード、♥6の組み合わせになる)

- ・観客に、表向きのカードとその上下のカードを取り出してもらう。
- ・カードに書いてある、文章を読み上げてもらい、答えを聞く(♥9)
- ・演者が、カードをみせるが♥10、何度も確認するうちに、カードをゆらしてハートを1つ落とす。

#### ④その他

予言の文言例は、あと2種類あります、予言内容ごとにこの手法を応用して演技が出来る。

文書例

- ・「貴方の選ぶカードのマークはクラブです。その数は貴方が任意に場所を選んで入れたカードの上のカードの上のカードの数と一致しています。」
- ・「貴方の選ぶカードのマークはダイヤです。その数は貴方が任意に場所を選んで入れたカードの下のカードの数と一致しています。」

#### (4)「.....」タイトル未

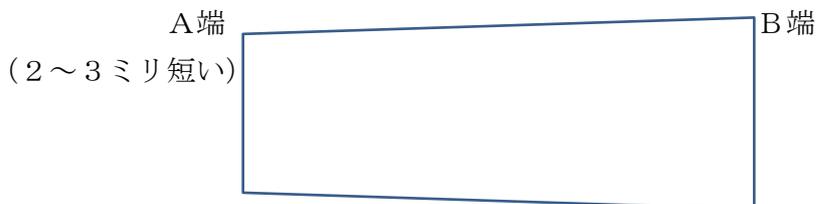
##### ①演技

- ・カード3枚あり、一番下、一番上、真中、を観客にみせる。(すべて葉っぱの絵のカード)
- ・次におまじないをかけて、一番下を見せると千円札の絵、一番上、真中も同様。
- ・また、おまじないをかけると一番下は一万円の絵、一番上、真中も同様。
- ・3枚のカードを観客に改めるが、1万円の絵のカード。

##### ②用具

「ストリップカードの手法を使う」

- ・長方形の短辺の長さが左右2~3ミリ差(短い)台形のカードを3枚作成  
絵は、「葉っぱ」、「千円札」、「一万円札」の絵
- ・短い方：A端、長い方：B端として説明する。



- ・最初のセットは演者からみて 葉っぱ：右B端、千円札：右A端、一万円札：右B端、観客には裏面をみせる。

##### ③手順

- ・カード全体を右手で裏返し、葉っぱをみせる。(一番下のカード)
- ・カードを両手で持ってストリップカードとして右手で横に引くと、2枚重なって抜ける(葉っぱ、1万円)、抜いたカードを裏返しみせる。(観客には葉っぱが見える)
- ・抜いたカードをそのまま上に重ね、3枚をファンして真中のカードを抜いて見せる。葉っぱのカードが見える。
- ・抜いたカードを両端逆にしてカードにのせる、そして3枚のカードを両端逆にする。  
(表現は、現象ですが、結果がこのようになるようにスムーズに、カードは演者から見て、千円：右B端、一万円：右A端、葉っぱ：右B端になっている)
- ・以降~~~~ 千円、一万円の繰り返し
- ・最後に1万円をフラッシュカウント。(カードのA、B端を揃えないとやりにくいかも)

(5) 「ラスベガスツイスト」

演技のみ購入希望者は先生に。

(6) 「だれがはらうの」(仮称)

①演技

- ・観客に前に出てきてもらい、4枚のカードから、カードを選択してもらう。
- ・演者からみて、選んでいないカードを右からを開いていくとカードには  
「一杯やらない」→「いいねえ」→「だれが払うの？」
- ・最後に観客が選んだカードを開くと「私が払うよ」と書いてある。

②準備

- ・カード4枚、表には次の文書  
「一杯やらない」「いいねえ」「だれが払うの?」「私が払うよ」
- ・カードを横に並べる順番は、演者から見て右から  
「一杯やらない」「いいねえ」「私が払うよ」「だれが払うの?」の順  
(一般的に観客は右から3番目を引く率が高い)

③手順

- ・マジシャンズチョイスの手法をおこなう、4つのカードから選択する場合、観客が指さしたり、残したカードが1枚になった時に、これは貴方の選んだカードですねと念を押す。  
それまでは対象枚数に対して次の動作をする。

- ・4枚ある時(最初)  
どれか一つ指さしてください
- ・3枚残った時  
2枚前に出してください
- ・2枚残った時  
そのうち一枚私にください

- ・チョイスが決まったら、右からカードの文章を読み上げ、最後に、観客に自分の選んだカードを読み上げてもらう。

(補足) コイン3枚の選択の場合の演技は、上記3枚から、もし5枚の選択ケースの場合は、まず2枚前に出してもらい、チョイスしたい対象がどちらかにより、上記組み合わせて演技をする。

(7) 「催眠術」

①演技

- ・小さなお盆の上に水の入ったグラスがある、グラスの上にハンカチをかけ観客にグラスを持ち上げてもらう。簡単に持ち上がる。
- ・次に、グラスの中に、小瓶に入った魔法の水を少し垂らす。
- ・グラスの上にハンカチをかけ 観客に持ち上げてもらう。簡単に持ち上がる。
- ・次に、観客にグラスが重くて持ち上がらないと催眠術をかける。
- ・グラスの上にハンカチをかけ 観客に持ち上げてもらうが重くて持ち上がらない。

②用具

- ・小さなお盆(平らでグラスが乗せられる、手の平サイズ)

- ・グラス、水は2／3ぐらい入れて。
- ・小瓶、魔法の水が見えるような入れ物。

③手順

- ・グラスが持ち上がる時——お盆の上にグラスを乗せ、親指をグラスにそえる。
- ・グラスが持ち上がらないとき——ハンカチで隠れている時に人差し指を上にし親指、人差し指でコップをつかむ。

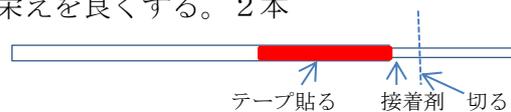
(8)「マッチ棒の繁殖」

①演技

- ・左手に小さな棒状のものを持っている、右手でそれを取ってポケットにしまうがまた左手に棒状に物が出てくる、右手で取ってポケットにしまうがまた左手に出てくる、……

②用具

- ・ストロー（紙パックで使う2段式）を伸ばさないで接着剤で固めて、先の部分をカット、先端にテープを貼り見栄えを良くする。2本



③手順

- ・左手にストローを持って観客にみせる、右手はストローをサムパームして隠し持っている。
- ・左手のストローを右手でとる、この時に、左手で右手のストローを観客に見えないようにとる。
- ・右手のストローを観客に見せながら、ポケットにしまう。
- ・左手に隠し持ったストローを観客にみせる。
- ・繰り返し~~~~~

(記)高橋

付録：自主研究会（メモ）

六会公民館 第一談話室 17:00-19:00

個別演技とそのポイント

(1) 高橋

①ロープ (Fiber Optics)

・右手のにぎりが、力がいっている、さりげなく。

②カメレオンノット

・右手の握り方、移動の仕方、見せ場 前より改善。

(2) 高木

①WAYOUT

・紙に書いてある、ボールの絵の色は、観客に選んでもらうボールの色に近い方が見栄えがする。

・観客に前に出てきてボールを選んでもらうが、紙を開くときに近いと仕掛けが見える可能性がある、選んでもらったら、席に帰ってもらった方が良い、ボールでなく色のついた、観客に張り付けるような道具の方が良いかもしれない。

(3) 小野

①トランプのリバース、ジャンボカードでどのようにするか

(4) 児安

①3カードモンテ

・隠している親指に力が入っているのでさりげなく。

(5) 小林

①バーディサプライズ クリスマス

・観客に選んでもらうカードをフォースするのはSlipForceでなくフェイルスカット？の方が自然。

以上

以上