

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、古谷さん、高木さん、小林さん、諫山さん、池田さん

## マジシャンズ ムツアイ 活動報告（自主練習会） 29-3

### 2017年 6月 3日 活動報告(自主練習会)

1. 出席者： 6月 3日（土）児安、堀口、田中哉巖、但馬、西、小野、諸節、高橋、高木、小林

2. 会 場・活動時間：六会公民館 第一談話室 19:00～21:00

（報告書は、自主研究会の内容も含んでいます）

### 3. 活動報告

#### 3. 1 会長からの連絡、他

##### (1) 会長からの連絡

##### ①ふるさと祭

- ・ふるさと祭は10月14、15日に開催される、マジシャンズ ムツアイは、  
舞台 14日AM 催し物 15日（全日——要確認）で申し込む。
- ・舞台は、みんなが舞台に立つ（全員参加型）、演技内容は、今後検討。
- ・催し物は、サロン クローズアップで、演技内容は、個人に任せる。
- ・最初の会議は7月11日、会長出席予定。

（会場の制限事項の確認、水、火、音楽、他）

##### (2) 依頼イベントの報告

- ・結果はHPのイベント参照ください。

#### 3. 2 講習会レクチャー復習

##### (1) 「ジャンピングペグ」

- ・先生に演技を披露して終了とする。

演者 児安、高橋

##### (2) 「ジャンボ アラビアンカード」

- ・先生に演技を披露して終了とする。（特に皆で、用具を作らない）

演者 高木、児安

##### (3) 「澤のカード」

- ・最初の予言のカードの出し方は先生に確認する必要がある。
- ・先生に演技を披露して終了とする。

演者 小野、高橋

##### (4) 「IR（インテグラル リゾート）」

- ・まだ、演技の説明を受けていないので、継続。
- ・受講できるように、用具を準備すること。

##### (5) 「だれがはらうの」

- ・演技を披露して終了とする。

演者 高橋

##### (6) 「催眠術」

- ・講習終了、特に演技の披露は行わない。

##### (7) 「マッチ棒の繁殖」

- ・演技の講習継続、手技、及びルーチン全体説明及び練習の未。

(8)「客のカードをあてる」

・演技を披露して終了とする。

演者 諸節、高木

(9)「メイトカード」

・演技を披露して終了とする。

演者 諸節、小野

(記)高橋

付録：自主研究会（メモ）

六会公民館 第一談話室 17：30－19：00

## 1. 個別演技とそのポイント

### （1）高橋

#### ①ロープ（Fiber Optics）

- ・同じルーチンが繰り返すので、簡略化した方が良い。
- ・最後のクライマックスに、ロープを一本に変化させる演技を入れるとアクセントができる。

#### ②リング


- ・演技を一通り披露、また練習して披露する。

#### ③たばこ（ストロー）マジック

- ・講習中のストローに追加できそうな演技を披露。（ストロー、ガムのルーチン）
- ・子ども相手の演技の時は、消失、出現は一回にとどめておいた方が無難。

### （2）小林

#### ①澤のカード当ての応用

- ・舞台の用具の配置を、両側にしないで、一方にまとめた方が良く、また前に来ていただく観客の立ち位置、見ていただく方向を観客から見て見やすい位置に。
- ・カードには、文章でなく、のようにビジブルにした方が分かりやすい。

#### ②ジャンボアラビアンカード

- ・カードを入れる時に観客から裏が見えないように。
- ・面白い演技なので、コンテンツをトランプでなく、真中のカードをマジシャンにして脱出（表面に来る）等にすると客受けが良くなると思う。

#### ③不思議な箱

- ・偏光ガラスを使っているので、通常でも見えにくい、面白い方式にうまく合ったコンテンツを見つけると面白い。

#### ④3枚のカードの入れ替わり（IRのトランプ）

- ・トランプの向きをかえる時に自然に見えるように（ハンドリング）、ストリップカードのフラッシュカウントはやりにくいので手順留意。

### （3）高木

#### ①ギロチンサイコロ

- ・演技の披露、用具は西さんに贈与。

### （4）小野

#### ①ジャンボカードのリバースを応用した、ジャンボカードのルーチン披露。

- ・リバースが苦しい、8枚はかなり重い。
- ・ジャンボカードのダブルリフトの時に見えやすい。

以上