

今後のスケジュール

7月15日 舞台、催し物内容検討

8月5日 舞台演者決定

8月19日 個人練習(研究タイム)

9月2日 通し練習(構成、演技順)

9月16日 個別練習

(別途) サイエンスマジックのリハーサル

10月7日 通し練習(構成、演技順)

10月12日? 舞台リハーサル

会場の手伝い

会場設営 13日 17:00～

場内整理 14日 ?～

片付 15日 ?～

催し物入口 15日 10:40～11:00

担当

児安、西

高木、小野

高橋、諫山

田中家

ふるさと祭舞台まとめ資料

1. 出演者 10名
高木、田中、美華、但馬、小野、西、小林、高橋、児安、諫山

2. 演目と出演者

演目	主な内容	演者	用具(所有者)	補足
オープニング	開催の挨拶(手短に)	高木		
グラスの出現	紙袋からグラス、コップへ櫛、短くなるコップ	高橋	高橋(自作)	
エアボンカップ				
①	見えない糸	小野	小野	
②	エアボングラス	高木	高木	
③	エアボンコーラ缶	田中	田中	
水と新聞紙				
①	水と新聞紙	小野	小野	
②	コメデーグラス	高木	高木	
ミルク系マジック				
①	ミルクジョッキ、デミニシググラス、ミルクシリンダー	児安	ジョッキ: 田中 デミニシグ: 高橋 シリンダー: 児安	
②	ミルクグラス	小林	グラス: 田中 ストロー: 自作	
③	ミルクジョッキ、テープコップ×3紙コップ	ジョッキ: 西 コップ: みやび、他2名ぐらい	ジョッキ: 高木 コップ: 自作	
プロダクション系				
①	魔法のポッド	美華	田中	
グラスとシルク				
①	ミラーグラス	児安	田中	
②	グラスにシルクの出現	諫山	田中(自作)	
③	グラスからシルクの消失、結び目にシルク、シルクの飛行	消失: 但馬 結び目: 西 飛行: 補助(高木)、スイッチ(田中)	グラス: 高橋(自作) 電動リール: 但馬	
クローズ	ムツアイの紹介、翌日の催し物のお誘い、舞台で全員お別れ	高木		

用具は所有者から借用、演者の方はそれぞれ確認をしてください。

自作用具は、所有者から借用必要に応じて改良ください。

演技に必要な細かい用具は各自用意

(例 シルク、ロープ等)

1. 出演者 10名

高木、田中、美華、小野、西、小林、高橋、児安、諫山、諸節
(テーブルマジック希望者)

小野、高橋、児安、小林、諫山？

2. スケジュール

10:00～10:25 クローズアップマジック

10:25～10:45 サイエンスマジック

10:45～11:00 体験 | 状況みてオーバラップ

11:00～11:20 クローズアップマジック

11:20～11:40 サイエンスマジック

11:40～12:00 体験