

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、高木さん、小林さん、諫山さん、三浦さん、飯田さん

## マジシャンズ ムツアイ 活動報告（自主練習会） 29-12

### 2018年 3月3日 活動報告(自主練習会)

1. 出席者： 3月3日（土）児安、田中哉巖、但馬、西、小野、諸節、高橋、高木、飯田

2. 会 場・活動時間：六会公民館 第一会議室 19：00～21：00

小林先生の休み期間の自主練習会、各会員が順番に講師となりレクチャーを行う。

### 3. 活動報告

#### 3. 1 会長からの連絡、他

##### (1) 会長からの連絡

・特になし

##### (2) 依頼イベントの報告

・結果はHPのイベント参照ください。

#### 3. 2 自主練習会

手技は文章に記載しにくいので、演技概略、現象を記載します。

##### 3. 2. 1 講師 諸節

##### (1) 「ブックテスト」

###### ①演技

観客に一冊の本を預かってもらう、別の観客に番号の書いてある紙の入っている袋から1枚紙を選んでもらう、最初の観客に番号のページを黙読してもらい、マジシャンにテレパシーを送ってもらう、マジシャンはテレパシーの内容を声に出すとページに書いてある内容と同じ。

###### ②用具、準備

・本 一冊

・フォーシングバック

袋を重ねて2重にし、袋の間に番号の紙をいれる、中にはフォースしたい番号の紙を複数枚いれる。

・本 一冊 フォースするページの内容をあらかじめ記憶しておく。

###### ③手順

・フォーシングバックを使用して、あらかじめ記憶したページを観客に選んでもらう。

・本を持っている観客にそのページを黙読してもらい、その内容を演者にテレパシーで送ってもらう。

・演者はテレパシーを受け取ったようふるまい、あらかじめ覚えた本の内容を読み上げる。

##### (1) 「カスケードシルク」

###### ①演技

演者はシルクを持って登場、シルクを投げるとそのシルクにつながって次のシルクが出現、それを取ってまた投げると次のシルクが出現、繰り返し～、もう一度投げると複数枚のシルクがつながって出現、出現させたシルクの束からワインが出現する。

###### ②用具

・シルク 45cm (or 60cm) 4枚

カスケードシルクのセット（説明は省略）

- ・シルク 30、30、45cm (or 45, 45, 60)  
連続したシルク——本結びでカスケードの中にセット
- ・ワインボトル 上着の下 (たとえば、ベルトに挟む)

### ③手順

- ・右手にシルクを持ち観客に見せる、それを軽く投げ上げるとシルクがほどける、その下に新しいシルクが出現。
- ・シルクを軽く上に投げ、下のシルク (束になっているところ) を右手で掴む、それから最初のシルクを左手でつかみ引くと簡単にはずれる、左手のシルクを左手肘にかける。
- ・右手のシルクを観客に見せ、それを軽く投げ上げる～～以下繰り返し。
- ・本結びのシルクになった時に、右手で大きく投げ上げるとシルクがつながって開く。
- ・肘のシルク、右手のシルクを束ねて、左手で取り去るとワインボトルが出現する。

### ④演技の組み合わせ

- ・最初のシルクの持ち方  
ロールしたシルクを取り出す、他の演技から連続してロードするときは丸めておく。
- ・取り出し用具につなげる時  
体から取り出しを出現させる場合は、左手の肘にかけておく一例 ボトル、楠玉  
他の場所からロードする場合は用具をおいてある場所—ブレンドシルク、ファンデンシルク

## 3. 3 その他

### ①総会

- ・総会の下記資料は、作成して会長に送付する。  
イベント対応状況——田中  
会計報告——田中  
活動報告——高橋  
(実施状況、計画)
- ・先生の講師継続について総会時に打合わせするので、各自意見をまとめておいてください。

### ②次回講習会

- ・先生への演技披露  
5 ノット 高木、西、高橋  
トランスフォー 小野、高橋

以上  
高橋 (記)

## 1. 個別演技とそのポイント

### （1）小野

#### ①ジャンボトランプ

観客の選んだカードが封筒から出てくるマジック

- ・ギミックを使って行くと、それを使用するために不自然な動作がでてくる。
- ・それを改善するか、フォースを使用するか考えどころ。

#### ②キュービック

目隠ししてキュービックの目を合わせる

- ・目隠しの演技を観客を巻き込んで行くとよりあがる。
- ・目がバラバラになっている感を見せてから、一気に目が揃うように見せる。

### （2）高橋

#### ①コインマジック

コインマジックのルーチン

- ・子どもは怪しいところをみる、そこをハズス（意外性）、同じ技法を使わない。
- ・演技のめりはり（見せ場の動作）、技量は練習

### （3）田中

#### ①ワールドトラベル（レクチャー）

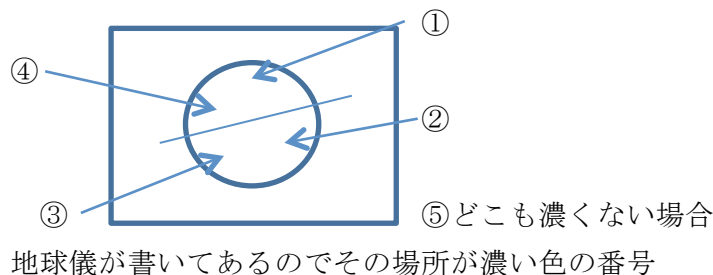
##### ・演技

観客に5枚のカードから、1枚とってもらう、カードには4つの国旗が書いてあるので一つ選んでもらう。（心の中で）

次に残りのカードの中で観客の選んだ国旗のあるカードをみて、時計回りに国旗を読み上げてもらおうと、その声から選んだ国旗を演者が当てる。

##### ・セット

カードの表に次の違いがあるので覚える



##### ・手順

観客にカードを選んで取ってもらう、この時に演者はカードの番号を覚える。

観客に、選んだカードに書いてある、4つの国旗のうち好きな国旗を選んでもらう。

残った4枚のカードに同じ国旗のカードから書いてあるので4つの国旗を時計回りに読み上げてもらおう、観客が選んだカード番号と同じものが選んだ国旗。

（⑤のカードを選んだ場合は少し演技が異なる）

4枚のカードを読み上げてもらうが、この時にそのカードを取ってもらう、そのカード番号が選んだ国旗と同じになる。