

配布先：児安さん、堀口さん、田中哉巖さん・美華さん、但馬さん、西さん、小野さん、諸節さん、高橋さん、高木さん、小林さん、諫山さん、三浦さん、飯田さん

## マジシャンズ ムツアイ 活動報告（自主練習会） 29-11

### 2018年 2月17日 活動報告(自主練習会)

1. 出席者： 2月17日（土）児安、田中哉巖、美華、西、小野、高橋、高木、小林

2. 会 場・活動時間：六会公民館 第一会議室 19：00～21：00

小林先生の休み期間の自主練習会、各会員が順番に講師となりレクチャーを行う。

### 3. 活動報告

#### 3. 1 会長からの連絡、他

##### (1) 会長からの連絡

・特になし

##### (2) 依頼イベントの報告

・結果はHPのイベント参照ください。

#### 3. 2 自主練習会

手技は文章に記載しにくいので、演技概略、現象を記載します。

##### 3. 2. 1 講師 児安

##### (1) 「華やかプロダクション」

###### ①演技

筒の入れ物、中が空なのをみせて上に新聞紙をかぶせて、ゴムで止める。

おまじないをかけて、新聞紙を破って中に手を入れる、花、シルク多々でてくる。

###### ②用具

・大きな筒状の入れ物（ごみ箱等）、新聞紙、入れ物をとめるゴム。

・取り出すもの：シルク、花、何でもよい。

・セット（取り出し用具）

入れ物に新聞紙をいれ、取り出す用具をつめる形を作り取り出してテープで止める。

それに新聞紙でひもを作りとめる。

・新聞紙を下に敷き、うえに筒、なかに取り出し用具の包を入れておく。

###### ③手順

・下に敷いてある新聞紙を左手で前に出す、このときに包のひもを持って新聞紙のうらに持って観客に見えないようにする。筒の中を空であることをみせる。

・新聞紙を筒にかぶせる、この時に包を筒に先に入れてかぶせ、ゴムひもで新聞紙で蓋をする。

・おまじないをかけて、新聞紙を破って、中のものを取り出す。

##### 3. 2. 2 講師 高木

##### (1) 「エスケープロープ（足、手バージョン）」

###### ①演技

観客に、前に出てきてもらい、お手伝いをお願いします。

演者は、椅子にすわり、膝をロープで縛り、手首にもロープをかけて観客にしっかりと

縛ってもらう、観客に上に上着をかけてもらうが、上着のかけ方が悪いと縛ったはずの手で、数回直す、そして脱出。

###### ②用具

- ・ロープ 2 mぐらい、椅子、上着。

### ③手順

- ・ロープの縛り方がポイント、足を回して左上、その上に両手首をおいて縛る。  
手首をねじれば簡単に手の出し入れできる。
- ・あとは、コミカルに演技する。

## 3. 2. 3 講師 田中

### (1)「ドライカップ」

#### ①演技

- ・観客に1人前に出てきてもらい、一緒にマジックをしてもらう。
- ・2つの紙コップにそれぞれ水をいれ、一つを観客に渡し、水を消すマジックをするので演者と  
同じ動作をするようにお願いする、コップを頭に手でのせる、次に片手を前にして回る、観客  
が後ろの時に演者は、自分のコップの水を飲んでしまう。
- ・正面に戻った時に、演者のコップに水は消えている、観客のコップを受け取り、観客の手のひ  
らに注ぐが同様に水が消えてしまっている。

#### ②用具

- ・コップ2個
- ・水の入ったペットボトル（新品がいい）
- ・吸水性ポリマー 素材購入可、または簡易トイレ、おしめに使用されているので取り出す。
- ・観客に渡すコップに薄く入れる。（底が見えるぐらい）に入れておき、もう一つのコップを  
重ねる。

#### ③演技

「観客に渡したコップには、吸水性ポリマーを入れてあり、水を吸収して固形になるのでコップ  
を返しても水がこぼれない、仕掛けは簡単であるが、せりふ、観客の誘導の仕方がポイント、  
以下その演技のポイント」

- ・観客には左手に立ってもらおう。
- ・今日は、一緒にマジックをしてもらいます、やった経験はありますか。
- ・ここに水の入ったペットボトルがあります、栓をあけて、観客に渡して確かめてもらう。
- ・上の紙コップを右手にとり、観客に水を注いでもらい、入っていることを確認してもらう。
- ・こちらにも水を入れますと言い、右手のコップから、左手のコップに水を注ぐ。

（入りましたねと念をおす）

- ・左手の水を渡しながら、頭の上にこう持ってください演者がゼスチャーする。
- ・水を消す魔法をしますので同じように動作してくださいと言い、左手を前に出してから、横に  
体を回す、横になった時に演者は皆の前で自分のコップの水を飲む。
- ・そのままゆっくりと回ってくださいと言い、正面に向くまで誘導する。
- ・演者のコップを返すと水が消えている。（観客 皆に拍手を誘導する）
- ・観客からコップを受け取る、観客に手の平を出してもらいコップの傾けると空になっている。

#### ④注意点

- ・ポリマーが固まるまでに時間が必要。
- ・重さは残るので、演者が受け取ってコップを返すこと、またコップの位置が高いと中が見える  
ので視線を下げてひっくり返す。

## 3. 3 その他

①次回定例会

- ・田中 シルク（カスケード シルク） 用具：シルク数枚と取り出しもの
- ・小林 化学マジック続き
- ・候補（まだ講習未実施） 諸節、西

②総会

- ・4月7日、もし会則等変更希望があれば、事前に発信ください。
- ・同じ日に今後の講習会の講師についても打合わせ（続き）

以上  
高橋（記）

付録：自主研究会（メモ）

六会公民館 第一談話室 17:00-19:00

1. 個別演技とそのポイント

(1) 小野

①シェルを使用したコインマジック

- ・ 前回の演技の改善その2
- ・ たくさんのコインの出現（ロードの仕方がポイント）

(2) 小林

①化学マジック

- ・ コーラの入ったボトルから、シャンパングラスにコーラを注ぐ。
- ・ 4つのグラスがそれぞれ違う色に変化する。
- ・ ヨードの化学変化（透明）と着色料（食用着色料）による色変化。
- ・ グラスは、「リトルリッチ シャンパンカップ」使用
- ・ 配合は後日メールする。

以上  
高橋（記）